



MISTRZOSTWA POLSKI TO NIC ESPRESSO 2024 **REGULAMIN**

§1 **INFORMACJE OGÓLNE**

1. Organizatorem **Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024** (zwanymi dalej: Mistrzostwami) jest **ON LEMON i WSPÓLNICY SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ** z siedzibą w Katowicach przy ul. Porcelanowej 23, NIP 9542749176, Regon 243573578 zarejestrowana w KRS pod nr 0000882823 (zwany dalej: Organizatorem).
2. Mistrzostwa zostaną zorganizowane **10 lutego 2024 r.** podczas **Warsaw Coffee Festival**, który odbędzie się na Stadionie PGE Narodowy, przy al. Księcia Józefa Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa.
3. Celem Mistrzostw jest promocja i rozwój kultury baristycznej oraz wyłonienie najlepszego w Polsce specjalisty w przygotowaniu napoju tonic espresso.
4. Partnerami Mistrzostw są:
 - a. Kawa.pl
 - b. Palarnia Kawy Kafar
5. Niniejszy regulamin (zwany dalej: Regulaminem) stanowi wyłączny dokument regulujący zasady udziału, przebiegu i wyłaniania zwycięzców konkursu (zwanym dalej: Konkursem lub Zawodami) prowadzonego w ramach Mistrzostw.
6. Konkurs charakteryzuje się bezpośrednią rywalizacją pomiędzy jego uczestnikami o uzyskanie jak najlepszego wyniku w ramach Zawodów. Punkty przyznawane są przez niezależnych sędziów, ostateczny wynik oraz przyznanie nagród nie zależy od przypadku.

§2 **ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW**

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna mająca ukończone 18 lat oraz posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej, która ponadto zapoznała się z Regulaminem i zaakceptowała jego postanowienia.
2. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy Organizatora lub Partnerów Mistrzostw, a także osoby świadczące pracę na podstawie umów cywilnoprawnych na rzecz Organizatora lub Partnerów Mistrzostw.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie, ze względu na formę jego przebiegu, jest płynne posługiwanie się językiem polskim.
4. Zgłoszenie należy wypełnić na stronie <https://mistrzostwa.to-nic.pl/formularz-zapisu/> poprzez uzupełnienie danych w formularzu zapisów oraz przesłanie lub udostępnienie linku do wymaganych przez Organizatora materiałów kreatywnych, przez które rozumie się m.in. filmiki, fotografie, nagrania audio, stories. Na zgłoszenia czekamy **od 2 stycznia 2024 do 21 stycznia 2024**.
5. Wypełnienie zgłoszenia do udziału w Mistrzostwach oznacza jednoczesną zgodę uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z wyborem uczestników Konkursu, zgodnie z postanowieniami § 14 Regulaminu.
6. Po przesłaniu prawidłowego zgłoszenia, uczestnik zostaje zarejestrowany w bazie kandydatów. Zgłaszający otrzyma potwierdzenie prawidłowego zgłoszenia oraz rejestracji w bazie poprzez otrzymanie wiadomości mailowej z kopią uzupełnionego formularza. W razie jakichkolwiek problemów technicznych prosimy o kontakt z Organizatorem Mistrzostw, pod numerem telefonu 725 355 050.
7. Wszystkie zgłoszenia zostaną ocenione przez komisję składającą się z 3-5 osób wyłonionych spośród pracowników Organizatora. Oceniane będzie przede wszystkim doświadczenie zawodowe, kreatywność, pomysłowość i zaangażowanie. Punktacja będzie przyznawana przez komisję wedle klucza podanego w Załączniku nr 1 Regulaminu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu jedynie z wybranymi osobami, które zostaną zakwalifikowane do Konkursu, **do dnia 23.01.2024**. Pozostałe osoby, które wypełniły zgłoszenia, uznaje się za osoby niezakwalifikowane do Konkursu – ich dane osobowe zostaną niezwłocznie usunięte przez administratora danych osobowych, zgodnie z postanowieniami § 14 Regulaminu.



9. Kwalifikację do Mistrzostw uzyska 12 osób z najwyższą liczbą punktów. Dodatkowo prawo udziału w Mistrzostwach przysługuje zwycięzcy poprzedniej edycji Mistrzostw. Osoba ta zwolniona jest z opłaty za uczestnictwo przewidzianej w ust. 11 poniżej. Potwierdzenie chęci wzięcia udziału w Mistrzostwach przez zwycięzcę poprzedniej edycji mistrzostw może odbyć się wyłącznie mailowo na adres BIURO@ONLEMON.PL. Osoba ta jest dodatkowym, trzynastym uczestnikiem Zawodów.
10. Na wypadek braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie któregoś z zakwalifikowanych uczestników zostanie utworzona lista rezerwowa składająca się z uczestników niezakwalifikowanych. W miejsce pierwotnie zakwalifikowanego uczestnika, który nie będzie mógł wziąć udziału w Konkursie, wstępuje znajdujący się na liście rezerwowej uczestnik z najwyższą liczbą punktów. Kolejni uczestnicy listy rezerwowej mają możliwość zakwalifikowania się do Konkursu zgodnie z zasadą wyrażoną w zdaniu poprzednim.
11. Udział w Mistrzostwach jest odpłatny. Opłata za uczestnictwo w Mistrzostwach dla zakwalifikowanych uczestników (zwana dalej: Opłatą) wynosi 300 zł brutto za uczestnika i jest płatna przelewem na konto wskazane w komunikacji mailowej, do dnia 28.01.2024. Opłata ma charakter bezwrotny.
12. Istnieje możliwość otrzymania faktury VAT za uiszczoną Opłatę. Należy jednak zaznaczyć tę informację przed dokonaniem płatności. W przeciwnym wypadku zostanie wystawiony przez Organizatora paragon fiskalny.
13. Zakwalifikowani uczestnicy powinni potwierdzić swoją obecność maksymalnie **do dnia 28.01.2024**, poprzez wysłanie wiadomości email na adres BIURO@ONLEMON.PL wraz z potwierdzeniem uiszczenia Opłaty. Brak potwierdzenia obecności lub uiszczenia Opłaty w terminie automatycznie wiąże się z rezygnacją uczestnika z udziału w Konkursie.
14. Osoby zakwalifikowane do Konkursu z listy rezerwowej zgodnie z ust. 10, będą zobowiązane do uiszczenia Opłaty w tym samym dniu, w którym zostanie przekazana im informacja o zakwalifikowaniu się do Konkursu.
15. Każdy zakwalifikowany uczestnik powinien maksymalnie do dnia 28.01.2024, wysłać na adres e-mail: BIURO@ONLEMON.PL swoje zdjęcie, które kolejno zostanie udostępnione w materiałach reklamowych mistrzostw, w tym podczas ogłoszenia listy zawodników bezpośrednio w social mediach Organizatora i Partnerów. Uczestnik w wiadomości e-mail zobowiązuje się do umieszczenia oświadczenia o następującej treści:

„Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez:

- a) *ON LEMON i Wspólnicy Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - Organizatora Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024,*
- b) *kawa.pl oraz Palarnia Kawy Kafar – Partnerów Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024,*
- c) *sponsorów Mistrzostw,*

mojego wizerunku utrwalonego na zdjęciu załączonym do niniejszej wiadomości e-mail, w celach marketingowych związanych z promocją Mistrzostw poprzez zamieszczenie wizerunku na stronach internetowych oraz social mediach wyżej wymienionych podmiotów. Niniejsza zgoda udzielona dla celów wymienionych powyżej obowiązuje bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych i obejmuje również wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, obróbkę i opracowanie mojego wizerunku”.

Brak wysłania zdjęcia wraz z oświadczeniem powyższej treści automatycznie wiąże się z rezygnacją uczestnika z udziału w Konkursie.

16. Zakwalifikowani uczestnicy, potwierdzając uczestnictwo w Konkursie, jednocześnie wyrażają zgodę na przetwarzanie i publikację przez organizatorów i sponsorów Mistrzostw danych osobowych w formie artykułów, prezentacji, zdjęć i filmów w materiałach związanych z Mistrzostwami, zgodnie z postanowieniami § 14 Regulaminu.
17. Organizator zapewnia bilet wstępu na wydarzenie jedynie dla zakwalifikowanych uczestników Mistrzostw.
18. Organizator nie zabezpiecza i nie pokrywa kosztów dojazdu, parkingu, noclegu, wyżywienia i innych kosztów, które ponosi uczestnik w związku z udziałem w Mistrzostwach.
19. Organizator nie zapewnia schowka i nie bierze odpowiedzialności za zagubione przez uczestnika rzeczy osobiste.



§3

PLANOWANY PROGRAM ZAWODÓW

1. Planowany harmonogram Zawodów przedstawia się następująco:

10:00	Spotkanie z zawodnikami i omówienie zasad przebiegu mistrzostw
10:45	Występy uczestników - runda I – półfinały
15:25	Ogłoszenie uczestników, którzy dostali się do rundy II
15:45	Występy uczestników - runda II – finały
17:50	Ogłoszenie zwycięzców mistrzostw

2. Organizator dopuszcza ewentualną zmianę harmonogramu godzinowego Zawodów.

§4

WYPOSAŻENIE STANOWISK KONKURSOWYCH

1. Zawody odbywają się w strefie wyznaczonej przez Organizatora.
2. Organizator dla każdego z zawodników zapewnia jedno stanowisko konkursowe wyposażone w jeden ekspres do kawy i jeden młynek do kawy oraz niezbędne akcesoria.
3. Organizator zapewnia dodatkowo jedno stanowisko, które służyć będzie do przygotowania się przed zawodami, zgodnie z harmonogramem godzinowym znajdującym się w §5 Regulaminu.
4. Wyposażenie, które zapewnia Organizator, składa się z poniżej wymienionych elementów.

a. Ekspres ciśnieniowy

- i. Organizator zapewnia na każdym stanowisku konkursowym ekspres ciśnieniowy.
- ii. Ekspres posiada 2 grupy zaparzystające i 2 dysze do spieniania mleka.
- iii. Parametry ekspresu.: ciśnienie bojlera – ok. 1bar, ciśnienie podczas ekstrakcji espresso – 9bar (+/- 0,5bar), temperatura wody podczas ekstrakcji espresso – 90°C (+/- 2°C).
- iv. W sytuacjach losowych Organizator dopuszcza zmianę urządzenia na inne o zbliżonych parametrach.
- v. Zawodnicy nie mogą dokonywać zmian parametrów ekspresu przed, w trakcie i po korzystaniu z urządzenia.
- vi. Zawodnicy mogą używać tylko manualnego przycisku zaparzystania kawy. Ekspres będzie miał wyłączone automatyczne dozowanie wody.
- vii. Organizator nie dopuszcza użycia własnego ekspresu do kawy.

b. Młynek

- i. Organizator zapewnia na każdym stanowisku konkursowym młynek.
- ii. Młynek będzie posiadał żarna o średnicy 64mm oraz funkcję mielenia na żądanie (on demand). Na potrzeby zawodów funkcja automatycznego dozowania zostanie wyłączona.
- iii. Organizator nie dopuszcza użycia własnego młynka.

c. Tonik

- i. Organizator zapewnia tonik marki TO NIC, produkowany przez ON LEMON I WSPÓLNICY SP. Z O.O. w następujących wersjach smakowych:
 - TO NIC klasyczny
 - TO NIC rozmaryn
 - TO NIC czarny bez
 - TO NIC różowy grejpfrut
 - TO NIC ginger beer
 - TO NIC ogórek-mięta



- ii. Pełną specyfikację produktów, można otrzymać na sklepie Internetowym producenta <https://sklep.onlemon.pl>
 - iii. Organizator nie dopuszcza użycia toniku innej marki.
 - d. **Kawa**
 - i. Organizator zapewnia uczestnikom Kawę produkowaną przez Palarnię Kawy Kafar
 - ii. Organizator dopuszcza użycie własnej kawy.
 - e. **Aksesoria**
 - i. Każde stanowisko konkursowe zostanie wyposażone w zestaw: 2x shot glass, tamper wraz z podkładką, knock-box (odbijak) oraz pędzel/ściereczki do czyszczenia sprzętu.
 - ii. Na stanowisku zapleczka do przygotowania będą znajdować się deski, noże oraz ręczna, dźwigniowa praska do cytryn.
 - f. **Pozostałe elementy, garnish**
 - i. Organizator zapewnia podstawowe dodatki do stworzenia napoju, tj. lód, cytrusy (pomarańcza, limonka, cytryna), świeże zioła (mięta, rozmaryn), szklane słomki, serwetki cocktailowe.
 - ii. Pozostałe niewymienione dodatki oraz garnish uczestnik organizuje sobie we własnym zakresie.
 - iii. Organizator dopuszcza użycie własnych słomek, serwetek cocktailowych, jak i podkładek do serwowania napoju.
 - iv. Organizator nie dopuszcza użycia alkoholu i innych środków odurzających do przygotowania napoju.
 - g. **Naczynia do serwowania napoju**
 - i. Organizator zapewnia podstawowe szkło do przyrządzenia napoju o pojemności ok 0,33 l w wersji long i short.
 - ii. Organizator dopuszcza użycie własnego szkła.
- Zawodnik zobowiązany jest do używania wyżej wymienionych urządzeń zgodnie z ich przeznaczeniem. W przypadku nieprawidłowego użytkowania i/lub rażącego zaniedbania zawodnik może zostać zdyskwalifikowany.
5. Zawodnicy nie mają dostępu do żadnego schowka, zamrażarki, itp.

§5

HARMONOGRAM PRZEBIEGU ZAWODÓW

1. SPOTKANIE ORGANIZACYJNE
 - a. Przebieg mistrzostw przewidziany jest na dzień 10 lutego 2024 na Stadionie PGE Narodowy w Warszawie (03-901) przy al. Józefa Poniatowskiego 1.
 - b. Dzień zawodów rozpocznie się od spotkania z zawodnikami. Podczas spotkania organizacyjnego zostaną omówione zasady zawodów, instrukcje obsługi sprzętu oraz potwierdzony zostanie harmonogram godzinowy przebiegu zawodów.
2. PRZEBIEG WYSTĘPU
 - a. Występ i prezentacja zawodników, niezależnie od rodzaju rundy (czy jest to półfinał czy finał) będą przebiegały w ten sam sposób.
 - b. Na miejscu wydarzenia będą przygotowane dwa stanowiska - jedno przygotowawcze i jedno konkursowe. Każdy zawodnik będzie prowadził swój występ indywidualnie na stanowisku konkursowym.
 - c. Każdy zawodnik otrzymuje 10 minut czasu na stanowisku przygotowawczym (w celu przygotowania szkła, garnishu itp.), kolejne 12 minut czasu na przygotowanie przed występem na stanowisku konkursowym (w celu kalibracji młynka i przygotowania stacji do występu) oraz na sam występ.
 - d. Rozpoczęcie odmierzenia czasu na stanowisku konkursowym sędzia zasygnalizuje komunikatem „Czas Start”.
 - e. Po zakończeniu przygotowań na stanowisku konkursowym zawodnik informuje sędziów o gotowości do występu, po czym rozpoczyna występ konkursowy.
 - f. Przygotowanie na stanowisku konkursowym oraz występ stanowią całość, co oznacza, że pomiędzy tymi dwoma etapami nie ma możliwości zatrzymania czasu.
 - g. Organizator będzie informował zawodników w momencie upływu połowy czasu i na jedną minutę przed jego regulaminowym zakończeniem.
 - h. Odmierzanie czasu będzie zatrzymane na wyraźny sygnał uczestnika poprzez użycie słów „Czas Stop”.



- i. Za każdą rozpoczętą minutę powyżej 12 min zawodnikowi zostanie odebrane **5 pkt.** z końcowej oceny.
 - j. Na 30 sekund przed upływem czasu przygotowań zawodnik zostanie poinformowany o konieczności przywrócenia porządku stanowiska startowego do następujących parametrów:
 - i. portafiltry puste, podłączone do grup zaparzających
 - ii. okolice młynka oczyszczone z pozostałości zmielonej kawy
 - iii. ekspres, młynek i akcesoria czyste, oczyszczone z zabrudzeń powstałych na skutek przygotowań
 - iv. na stole startowym pozostają akcesoria wyłącznie przeznaczone do startu w danej konkurencji.
 - k. Po zakończeniu występu każdy zawodnik powinien pozostawić stanowisko startowe w takim stanie, w jakim zastał je na początku czasu przygotowań. W tym celu każdy zawodnik otrzyma dodatkowe 4 minuty na posprzątanie stanowiska konkursowego. Sędziowie mają prawo odebrania do 5 punktów zawodnikowi w przypadku niewykonania wyżej opisanych obowiązków i nieprzestrzegania zasad przez zawodnika.
 - l. Wszelkie pytania dotyczące korzystania ze sprzętu konkursowego mogą być zadawane wyłącznie w czasie przygotowań osobie wyznaczonej wcześniej przez organizatora.
3. PRZEBIEG MISTRZOSTW
- a. W dniu mistrzostw organizowane będą dwa etapy zawodów.
 - b. Pierwszy etap, zwany dalej półfinałami, będzie przewidziany dla maksimum 13 zawodników.
 - c. W półfinałowych występach zawodnicy przygotowują i prezentują swoje autorskie napoje TO NIC Espresso.
 - d. Po zakończeniu wszystkich występów sędziowie zdecydują o wyborze 5 zawodników, którzy dostaną się do finałów.

§6

PRZEBIEG WYSTĘPU KONKURSOWEGO

1. Podczas występu zawodnik jest zobowiązany do przygotowania trzech identycznych napojów TO NIC Espresso (jedna kompozycja smakowa napoju, przygotowana w osobnym naczyniu dla każdego z dwóch sędziów sensorycznych oraz jeden napój przygotowany w celu sfotografowania, co łącznie daje do przygotowania trzy porcje tego samego napoju).
2. W czasie występu zawodnik będzie miał obowiązek opowiedzenia o przygotowywanym napoju. W tym celu zostanie udostępniony zawodnikowi mikrofon/mikroport.
3. Podczas zawodów na stanowiskach mogą przebywać tylko zawodnicy, organizatorzy, sędziowie i obsługa techniczna.
4. Zawodnik, który dostał się do finału, powinien przygotować zupełnie inną kompozycję napoju, niż przygotował w półfinale. W przypadku wykonania w rundzie finałowej takiego samego napoju, jak w pierwszej rundzie, zawodnikowi zostanie odjęte 20 punktów z końcowej oceny.

§7

ZASADY OCENY PREZENTACJI ZAWODNIKÓW

1. Występ zawodnika będzie oceniało trzech sędziów - jeden sędzia techniczny oraz dwóch sędziów sensorycznych wybranych przez Organizatora.
2. Zadaniem zawodników będzie zdobycie jak największej ilości punktów, przyznawanych przez sędziów.
3. Maksymalna ilość punktów do zdobycia przez uczestnika to 40 pkt, według poniżej opisanych kryteriów:
4. Oceniane będą:



Technika pracy przy ekspresie (poprawność przygotowania espresso)	Wyczyszczenie portafiltru przed wsypaniem kawy (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- portafiltr nie został wyczyszczony, lub został wyczyszczony nieprawidłowo	
		1 pkt.	- portafiltr został prawidłowo wyczyszczony	
	Równe ubicie kawy w portafiltrze (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- kawa nie została równo ubita w portafiltrze	
		1 pkt.	- kawa została równo ubita w portafiltrze	
	Przeczyszczenie górnej części portafiltru przez podpięcie pod grupę (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- górna część portafiltru nie została przeczyszczona przez podpięcie pod grupę	
		1 pkt.	- górna część portafiltru została przeczyszczona przez podpięcie pod grupę	
	Przeplukanie grupy przed podpięciem kolby (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- grupa nie została przeplukana przed podpięciem kolby	
		1 pkt.	- grupa została przeplukana przed podpięciem kolby	
	Czas parzenia espresso (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- espresso nie zostało zaparzone w odpowiednim czasie	
		1 pkt.	- espresso zostało zaparzone w odpowiednim czasie (20-30 s.)	
	Technika przygotowania napoju	Użycie odpowiedniego naczynia (szklanka lub inne przezroczyste naczynie) (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt.	- użycie nieprzezroczystego naczynia - użycie plastikowego naczynia
			1 pkt.	- użycie szklanego standardowego naczynia z odpowiednią pojemnością dla przygotowanego napoju
2 pkt.			- użycie unikatowego szklanego naczynia o odpowiedniej pojemnością dla przygotowanego napoju	
Odpowiednia temperatura napoju (min. 0, max. 1 pkt)		0 pkt.	- w przypadku deklaracji przyrządzenia zimnego napoju: brak lodu - w przypadku deklaracji przyrządzenia ciepłego napoju: napój zbyt gorący, lub zimny	
		1 pkt.	- w przypadku deklaracji przyrządzenia zimnego napoju: prawidłowe proporcje użycia lodu, napój jest zimny - w przypadku deklaracji przyrządzenia ciepłego napoju: napój jest ciepły	
Podanie słomki, bądź mieszadła do napoju (min. 0, max. 1 pkt)		0 pkt.	- napój podano bez słomki/mieszadła	
		1 pkt.	- użyto słomkę, bądź zaserwowano napój z mieszadłem	
Podanie podkładki pod szklankę (min. 0, max. 1 pkt)		0 pkt.	- brak podkładki / serwetki	
		1 pkt.	- napój został zaserwowany na podkładce lub serwetce	
Wygląd napoju		Prawidłowe rozwarstwienie napoju	0 pkt.	- brak rozwarstwienia



	(min. 0, max. 2 pkt)	1 pkt.	- rozwarstwienie jest słabo widoczne
		2 pkt.	- rozwarstwienie jest wyraźnie widoczne
	Zastosowanie garniszu (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- brak garniszu
		1 pkt.	- został zastosowany garnisz
	Estetyka zastosowanego garniszu (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- nie zastosowano garniszu - zastosowany garnisz wygląda nieestetycznie/nieatrakcyjnie
		1 pkt.	- zastosowany garnisz wygląda estetycznie i atrakcyjnie
	Praktyczność zastosowanego garniszu (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- nie zastosowano garniszu - garnisz nie umożliwia łatwego spożycia napoju
		1 pkt.	- garnisz jest praktyczny i umożliwia łatwe spożycie napoju
	Wygląd serwowanego napoju (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- Wygląd serwowanego napoju jest nieatrakcyjny i niezachęcający do spożycia.
		1 pkt.	- Wygląd serwowanego napoju jest atrakcyjny i zachęcający do spożycia.
	Dbałość o detale (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- napój zaserwowano bez dbałości o detale
		1 pkt.	- napój zaserwowano z dbałością o detale
	Ogólne wrażenia wizualne (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt.	- ogólne wrażenia wizualne są negatywne
		1 pkt.	- ogólne wrażenia wizualne są pozytywne
2 pkt.		- napój zaserwowany został w sposób kreatywny i unikatowy	
Spójność kompozycji (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt.	- kompozycja nie jest spójna, a elementy serwowanego napoju nie pasują do siebie	
	1 pkt.	- układ i rozmieszczenie elementów napoju tworzą spójną estetyczną kompozycję.	
Kompozycja smakowa napoju	Zachowanie balansu między dobraną kawą, a tonikiem (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt.	- nie zachowano odpowiedniego balansu smakowego między kawą a tonikiem, smak jednego z elementów zdominował napój
		1 pkt.	- zachowano balans smakowy
		2 pkt.	- zachowano balans smakowy między kawą a tonikiem, a dodatkowo smak wybranego wariantu TO NIC został podkreślony



	Wpływ garnishu na smak (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt.	- garnish wpływa negatywnie na smak napoju, lub nie jest bezpieczny do spożycia
		1 pkt.	- użyty garnish nie wpływa na smak napoju
		2 pkt	- garnish wpływa pozytywnie na smak napoju
	Wpływ pozostałych dodatków na smak (syropy itp.) (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt	- użyte dodatki wpływają negatywnie na smak napoju
		1 pkt	- użyte dodatki nie wpływają na smak napoju
		2 pkt	- użyte dodatki wpływają pozytywnie na smak napoju
	Użycie odpowiedniego toniku (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt	- użyty przez zawodnika TO NIC nie współgra smakowo z kawą i pozostałymi elementami napoju
		1 pkt	- użyty przez zawodnika tonic dobrze komponuje się z kawą i pozostałymi elementami napoju
	Użycie odpowiedniej kawy (min. 0, max. 1 pkt)	0 pkt	- użyta przez zawodnika kawa nie współgra smakowo z TO NIC i pozostałymi elementami napoju
		1 pkt	- użyta przez zawodnika kawa nie współgra smakowo z TO NIC i pozostałymi elementami napoju
	Ogólne wrażenia smakowe (min. 0, max. 2 pkt)	0 pkt	- ogólne wrażenia smakowe są negatywne
		1 pkt	- ogólne wrażenia smakowe są pozytywne
2 pkt		- smak napoju jest ponadprzeciętny, wyjątkowy	
Ocena wypowiedzi	Klarowność i jasność	0 pkt.	- zawodnik używa nieprawidłowych słów i terminologii określających używane składniki, narzędzia, itd., podczas procesu przygotowania napoju.
		1 pkt.	- zawodnik używa prawidłowych słów i terminologii określających używane składniki, narzędzia, itd., podczas procesu przygotowania napoju.
	Znajomość składników	0 pkt.	- zawodnik nie opisuje użytych składników dokładnie, nie jest w stanie podać informacje na temat pochodzenia, cech smakowych i funkcji poszczególnych składników
		1 pkt.	- zawodnik opisuje użyte składniki dokładnie oraz jest w stanie podać informacje na temat pochodzenia, cech smakowych i funkcji poszczególnych składników



	Ekspresja i pasja	0 pkt.	- zawodnik nie wykazuje entuzjazmu podczas przygotowania napoju oraz nie jest zaangażowany w prezentację słowną opisującą przygotowywany napój
		1 pkt.	- zawodnik wyraża się z entuzjazmem i pasją, opowiada o swojej inspiracji oraz przedstawia kreatywne aspekty receptury i procesu tworzenia
Kreatywność	Kreatywność (min. 0, max 2 pkt)	0 pkt.	- zawodnik wykonał napój w sposób standardowy
		1 pkt.	- zawodnik wykazuje kreatywność w doborze dodatkowych składników i dodatków do napoju, przygotowany napój jest ciekawą kombinacją smakową, aromatyczną i wizualną.
		2 pkt.	- zawodnik wykazuje dużą kreatywność w doborze dodatkowych składników i dodatków do napoju, wykazuje zdolność do myślenia poza utartymi schematami i przyrządził napój bardzo innowacyjny

§8

OGŁOSZENIE WYNIKÓW I ZAKOŃCZENIE

- Po występie ostatniego zawodnika i podliczeniu punktów odbędzie się ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i oficjalne zakończenie zawodów.
- O wyniku Mistrzostw i końcowej pozycji zawodników decyduje ilość punktów zdobytych w półfinale i finale (suma punktów z obu etapów zawodów). Zwycięzcą Mistrzostw zostanie uczestnik, którego łączna suma zdobytych punktów przyznanych przez sędziów będzie najwyższa.
- W przypadku osiągnięcia przez zawodników tej samej ilości punktów, o kolejności pozycji w zawodach decyduje ilość punktów zdobytych w kategorii „Kompozycja smakowa napoju”. Jeśli zawodnicy w powyższej kategorii uzyskali tę samą ilość punktów, o pozycji decyduje ilość punktów w kategorii „Wygląd napoju”. W przypadku, gdy również w tej kategorii zawodnicy otrzymali tę samą ilość punktów, o kolejności w zawodach zadecydują sędziowie.
- Zawodnicy biorący udział w finałach Mistrzostw mają obowiązek udostępnienia nieodpłatnie receptur napojów przygotowywanych podczas zawodów, zgodnie z postanowieniami § 9 Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania ww. w celach promocyjnych.

§9

UDZIELENIE LICENCJI NIETYTUŁOWEJ

- Zawodnicy biorący udział w rundzie 2 (finale) Mistrzostw, w momencie zakończenia Konkursu, udzielają Organizatorowi oraz Partnerom Mistrzostw nieodpłatnej licencji nietytułowej (zwana dalej: Licencją) na korzystanie z napojów przygotowanych przez nich w ramach Konkursu, w szczególności na korzystanie z elementów identyfikujących dany napój takich jak: przygotowana receptura (wykaz i proporcje składników), sposób przyrządzenia napoju oraz wygląd napoju utrwalony na fotografii (zwane dalej łącznie: Utworami).
- Licencja udzielona jest na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – przygotowanie materiałów utrwalających przebieg Mistrzostw i promujących Mistrzostwa, w szczególności postaci e-booka lub menu zawierających przepisy (recepturę oraz sposób przyrządzenia) przygotowania oraz fotografię Utworów, a także wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami Utworów – wprowadzanie do obrotu (z uwzględnieniem oferowania do sprzedaży, dystrybucji lub innej formy dysponowania), w tym również za pośrednictwem Internetu, materiałów utrwalających przebieg Mistrzostw i promujących Mistrzostwa, w szczególności w postaci e-booka zawierającego przepisy przygotowania oraz fotografię Utworów,
 - w zakresie rozpowszechniania Utworów - publikacje w każdym rodzaju prasy zarówno w treści gazet/pism, jak i na ich pierwszych stronach, w tym w ramach reklam i ogłoszeń prasowych,



- d) w zakresie rozpowszechniania Utworów - korzystanie z Utworów do reklamy i promocji Mistrzostw, w tym za pośrednictwem Internetu,
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera – w celu korzystania z Utworów w zakresie wynikającym z pól eksploatacji a) – d).
3. Licencja zostaje udzielona na czas oznaczony – do dnia 31 grudnia 2033 r. i uprawnia do udzielania dalszych licencji (sublicencja).
 4. Licencja ma ograniczony zasięg terytorialny do terytorium Unii Europejskiej.
 5. Udzielenie Licencji nie wyłącza w przyszłości praw zawodników biorących udział w rundzie 2 Konkursu do zawarcia z Organizatorem lub Partnerami Mistrzostw umów licencji wyłącznej lub przenoszących autorskie prawa majątkowe do Utworów.
 6. Z chwilą udzielenia licencji, zawodnicy biorący udział w rundzie 2 (finale) Mistrzostw, udzielają Organizatorowi oraz Partnerom Mistrzostw również zgody na opracowanie i modyfikowanie przez nich Utworów.

§10 NAGRODY

1. W konkursie przewidziano następujące nagrody:
 - za zdobycie 1. MIEJSCA:
Nagrodą główną są środki pieniężne o wartości 4.445 zł brutto (słownie: cztery tysiące czterysta czterdzieści pięć złotych). Dodatkowo do nagrody głównej organizator przygotował nagrody rzeczowe oraz dodatkową nagrodę pieniężną (zwana dalej Dodatkową nagrodą pieniężną).
 - za zdobycie 2. MIEJSCA:
Nagrodą główną są środki pieniężne o wartości 2.223 zł brutto (słownie: dwa tysiące dwieście dwadzieścia trzy złote). Dodatkowo do nagrody głównej organizator przygotował nagrody rzeczowe Dodatkową nagrodę pieniężną.
 - za zdobycie 3. MIEJSCA:
Nagrodą główną są środki pieniężne o wartości 1.000 zł brutto (słownie: tysiąc złotych). Dodatkowo do nagrody głównej organizator przygotował nagrody rzeczowe.
2. Warunkiem odebrania nagrody jest przedłożenie danych niezbędnych do przekazania nagrody w dokumencie, stanowiącym Załącznik nr 3 Regulaminu.
3. W przypadku nieprzekazania Organizatorowi kompletnych danych, o których mowa powyżej, w terminie do 7 dni od daty zakończenia Mistrzostw, nagroda przyznana zwycięzcom przepada.
4. Organizator będzie gotowy wydać zwycięzcom nagrody rzeczowe tuż po ogłoszeniu wyników w dniu odbycia się Mistrzostw. W tym samym dniu zostaną wręczone symboliczne czek, które będą potwierdzeniem zdobytego w Mistrzostwach miejsca.
5. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona przelewem w terminie do 14 dni od momentu przedłożenia dokumentów, o których mowa powyżej, na wskazany przez zwycięzcę w oświadczeniu rachunek bankowy.
6. Zwycięzcy zobligowani są do pisemnego potwierdzenia odbioru nagród rzeczowych. Protokół odbioru nagrody stanowi Załącznik nr 4 Regulaminu.
7. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu w formie zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych w wysokości 10% od całkowitej wartości nagrody.
8. Dodatkowa nagroda pieniężna nie zostanie wydana zwycięzcom, lecz zostanie potrącona przez Organizatora na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych liczonego od wartości nagrody rzeczowej, na co uczestnik poprzez udział w Mistrzostwach wyraża zgodę.
9. Organizator odprowadzi należny podatek dochodowy do właściwego urzędu skarbowego oraz złoży stosowną deklarację PIT, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
10. Zwycięzcy konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymanej nagrody na osoby trzecie. Nagroda nie podlega wymianie na jakiegokolwiek inne nagrody rzeczowe, a nagrody rzeczowe na ich ekwiwalent pieniężny.

§11 UWAGI I KWESTIE SPORNE

1. W sytuacji, gdy pojawią się uwagi dotyczące przebiegu zawodów uczestnicy są proszeni o zachowanie poniższego protokołu postępowania:



- a. Zgłoszenie uwagi dotyczącej przebiegu zawodów lub oceny sędziowskiej, opierającej się o ten regulamin, osobie wyznaczonej wcześniej przez Organizatora.
 - b. Oczekiwanie w spokoju na sprawdzenie regulaminu i ocenę sytuacji przez Organizatora.
 - c. Odpowiedź na zgłoszoną uwagę zostanie udzielona w czasie pomiędzy konkurencjami lub przed zakończeniem zawodów. W przypadkach spornych rozstrzygnięcie należy do Organizatora.
 - d. Do zgłoszenia uwag upoważniony jest wyłącznie uczestnik.
2. We wszystkich kwestiach spornych, nieobjętych Regulamin, głos decydujący należy do Organizatora.

§12 PROMOCJA MISTRZOSTW

1. Mistrzostwa będą promowane w Internecie, w szczególności w social mediach Organizatora, Partnerów Mistrzostw oraz sponsorów.
2. Każdy z zawodników, zobowiązany jest do poinformowania na swoich mediach społecznościowych o udziale w zawodach, poprzez udostępnienie dedykowanej mu grafiki, umieszczonej na social mediach Organizatora.
3. Dodatkowo zachęcamy do prowadzenia w swoich social mediach, na bieżąco relacji z przebiegu Mistrzostw i na oznaczania na niej Organizatora oraz Partnerów Mistrzostw.

§13 SYTUACJE LOSOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykonał swoich obowiązków lub wykonał je nienależycie z powodu zaistnienia siły wyższej tj. okoliczności, o których nie wiedział i nie mógł ich przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, pomimo dołożenia najwyższej staranności.
2. W przypadku odwołania Mistrzostw ze względu na zaistnienie siły wyższej, organizator w ciągu 7 dni zwróci wszystkim zakwalifikowanym uczestnikom całość Opłaty. Organizator nie będzie zobowiązany do zwrotu jakichkolwiek innych kosztów, jakie poniósł zawodnik w związku z przygotowaniem do mistrzostw, dojazdem, zakwaterowaniem itd.

§14 PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator Mistrzostw - ON LEMON spółka z ograniczoną odpowiedzialnością i Wspólnicy spółka jawna z siedzibą w Katowicach przy ul. Porcelanowej 23, NIP 9542749176, Regon 243573578 zarejestrowana w KRS pod nr 0000882823 (dalej zwany: Administratorem).
2. Dane osobowe uczestników Mistrzostw będą przetwarzane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności na zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane: RODO).
3. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: biuro@onlemon.pl.
4. W ramach Konkursu przetwarzane będą następujące dane osobowe:
 - a. osób zgłaszających się do Konkursu – imię, nazwisko, data urodzenia, numer telefonu, adres poczty e-mail, adres miejsca zatrudnienia,
 - b. uczestników Konkursu – imię, nazwisko, wiek, wizerunek utrwalony na zdjęciu, doświadczenie zawodowe,
 - c. zwycięzców Konkursu – imię, nazwisko, wizerunek utrwalony na zdjęciu, doświadczenie zawodowe, numer rachunku bankowego, numer PESEL.
5. Dane osobowe osób zgłaszających się do Konkursu, uczestników i zwycięzców Konkursu będą przetwarzane w celach:
 - a. wyłonienia przez komisję uczestników Konkursu,
 - b. organizacji i przeprowadzenia Konkursu,
 - c. wyłonienia zwycięzców Konkursów i przyznania im nagród pieniężnych oraz rzeczowych,



- d. promocji Mistrzostw w Internecie oraz prasie,
 - e. przygotowania materiałów promujących Mistrzostwa po ich zakończeniu, takich jak e-booki czy autorskie menu zawierające przepisy na przygotowanie napojów autorstwa.
6. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
 7. Uczestnikom Konkursu, którzy przekazują dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a. sprostowania danych,
 - b. usunięcia danych,
 - c. ograniczenia przetwarzania danych,
 - d. przenoszenia danych,
 - e. wniesienia sprzeciwu,
 - f. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
 8. Zgłoszenie udziału w Mistrzostwach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
 - a. przetwarzanie i publikowanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z przepisami RODO dla potrzeb związanych z przeprowadzeniem Mistrzostw;
 - b. wykorzystanie adresu e-mail i numeru telefonu na potrzeby kontaktu z uczestnikami Mistrzostw;
 - c. wykorzystywanie wizerunku uczestników w materiałach stworzonych przez Organizatorów i sponsorów, do celów promocyjnych Mistrzostw.
 9. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 10. Uczestnik Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach, informacjach prasowych i Internecie) o wynikach Konkursu.
 11. Organizator oświadcza, iż dane uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
 12. Dane uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.
 13. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów i po upływie tego okresu będą niezwłocznie usuwane przez Administratora.

§15 POZOSTAŁE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu lub wprowadzenia poprawek.
2. Regulamin Mistrzostw jest jawny i powszechnie dostępny w siedzibie Organizatora: ON LEMON spółka z ograniczoną odpowiedzialnością i Wspólnicy spółka jawna przy ul. Porcelanowej 23 w Katowicach oraz na stronie internetowej mistrzostw pod adresem: <https://mistrzostwa.to-nic.pl/>
3. Wszelka własność intelektualna związana z Mistrzostwami, w tym niniejszy Regulamin i format konkursu są własnością Organizatora. Niniejszy dokument może być używany lub powielany bez wyraźnej zgody Organizatora.



ZAŁĄCZNIK nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKÓW
umieszczony na stronie <https://mistrzostwa.to-nic.pl/formularz-zapisu/>
wraz z informacją o przydzielonej punktacji

	PUNKTACJA
Imię	nie dotyczy
Nazwisko	nie dotyczy
Data urodzenia	nie dotyczy
Numer telefonu	nie dotyczy
E-mail	nie dotyczy
Obecne miejsce pracy (nazwa, miejscowość)	nie dotyczy
Jeżeli prowadzisz i posiadasz jakieś social'e to zapodaj linka.	0-3 pkt.
Dlaczego chcesz uczestniczyć w Mistrzostwach Polski TO NIC Espresso?	0-3 pkt.
Opowiedz nam o najbardziej niezwykłym miejscu, w którym kiedykolwiek piłeś/piłaś kawę i jakie wrażenia towarzyszyły temu doświadczeniu?	0-3 pkt.
Jeśli kawa mogłaby opowiedzieć swoją własną historię, jak myślisz, co by nam powiedziała?	0-3 pkt.
Napisz kilka słów o swoim doświadczeniu zawodowym związanym z kawą	0-3 pkt.
Załącz krótki filmik, w którym pokażesz nam swój rytuał kawowy. (Maks 128mb / prosimy nazywać plik imieniem oraz nazwiskiem.). Możesz także podesłać link do filmiku prywatnego zgłoszeniowego jeżeli jest większy i skorzystać z (YouTube, Vimeo itd.)	0-3 pkt.



ZAŁĄCZNIK nr 3

PROTOKÓŁ ODBIORU NAGRODY RZECZOWEJ I PIENIĘŻNEJ W „MISTRZOSTWACH POLSKI TO NIC ESPRESSO 2024”

DANE ZWYCIĘZCY

Imię i Nazwisko	
Numer dowodu osobistego	
Numer PESEL	

WYGRANA

MIEJSCE NA PODIUM	NAGRODA GŁÓWNA - wartość środków pieniężnych	NAGRODY RZECZOWE - wartość środków niepieniężnych
1. MIEJSCE	Wyplata pieniężna: 4.000 PLN	
2. MIEJSCE	Wyplata pieniężna: 2.000 PLN	
3. MIEJSCE	Wyplata pieniężna: 1.000 PLN	

* Należy zaznaczyć zdobyte miejsce w mistrzostwach poprzez postawienie „X” w pierwszej kolumnie powyższej tabeli

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że w ramach Mistrzostw Polski TO NIC ESPRESSO 2024, które odbyły się w dniu 10.02.2024 otrzymałem nagrodę rzeczową o wartości łącznej za zajęcie miejsca, oraz jestem świadomy, że nagroda pieniężna zostanie przekazana przelewem na wskazany przeze mnie rachunek bankowy w terminie 14 dni od sporządzenia tego protokołu.

Data

Podpis osoby składającej oświadczenie.....

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest ON LEMON spółka z ograniczoną odpowiedzialnością i Wspólnicy spółka jawna z siedzibą w Katowicach przy ulicy Porcelanowej 23.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów udziału w organizowanych Mistrzostwach Polski TO NIC ESPRESSO 2024. Oświadczam, że dane osobowe podałem/am dobrowolnie i zostałem/am poinformowany/a o prawie dostępu do treści danych, ich poprawiania i prawie wniesienia w każdym czasie sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

Data

Podpis osoby składającej oświadczenie.....



ZAŁĄCZNIK nr 4

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany, na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez:

- a) ON-LEMON spółka z ograniczoną odpowiedzialnością i Wspólnicy spółka jawna - Organizatora Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024,
- b) kawa.pl oraz Palarnia Kawy Kafar – Partnerów Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024,
- c) sponsorów Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024,

mojego wizerunku utrwalonego na zdjęciu lub zdjęciach wykonanych podczas Mistrzostw Polski TO NIC Espresso 2024 organizowanych w dniu 10 lutego 2024 r. na Stadionie PGE Narodowy w Warszawie, w celach marketingowych związanych z promocją Mistrzostw, poprzez zamieszczenie wizerunku w prasie drukowanej oraz w Internecie, w szczególności na stronach internetowych oraz szeroko rozumianych social mediach wyżej wymienionych podmiotów.

Niniejsza zgoda udzielona dla celów wymienionych powyżej obowiązuje bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych i obejmuje również wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, obróbkę i opracowanie mojego wizerunku, w tym również łączenia wizerunku z tekstem, innymi zdjęciami lub elementami graficznymi.

Warszawa, dnia 10 lutego 2024 r.

(czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)